

Kultura

Povratak

Drugačija umjetnost: paljenje knjiga, pokazivanje vagine, građenje kule od karata...

Piše: Krešimir Bukvić

29.06.2013. Dodaj u omiljene članke Pošalji prijatelju Print Komentiraj

Konceptualni umjetnik Siniša Labrović "čitao" je Vladana Desnicu, paleći istovremeno listove knjige u svojim rukama, osvjetljen tek prigušenom svjetlošću plamena, dok je Bojana Radulović odjenula kostim sa samo dva otvora - oralnim i vaginalnim

Četvrti dan filmskog i umjetničkog festivala "Zimsko ljetovanje", u organizaciji Centra za mirovne studije održanog u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom, jučer zaključenog, obilježili su performansi Alena i Nenada Sinkauza, I. M. Klifa, Mirolava Piškulića, Vlaste Delimar, Milana Božića, Milijane Babić, Bojane Radulović, Siniše Labrovića, Borisa Kadina i Brune Isakovića.



Uvrstivši na svoj umjetnički itinerar Islam Grčki nakon Zagreba, Ljubljane, Beograda, Skoplja, Bresta, Portlanda i Caena, navedeni su umjetnici naglasili univerzalnost svojih umjetničkih poruka.

Događanje je bilo na više razina krajnje nekonvencionalno, počevši od bajkovitog prostora obnovljene Kule Stojana Jankovića, tišine pro hladne noći zadarskog zaleđa, profila publike, "regrutiranih" iz uglavnom progresivnih, liberalnih, umjetničkih organizacija i pojedinaca, pa do neformalne interakcije na relaciji umjetnik-promatrač.

Performansi su izvođeni jedan za drugim ili istovremeno, na nekoliko lokacija, pa su prisutni mogli sami izabrati što će gledati, koliko dugo i na koji način participirati u događanju. Dok je, primjerice, konceptualni umjetnik Siniša Labrović "čitao" Vladana Desnicu, paleći istovremeno listove knjige u svojim rukama, osvjetljen tek prigušenom svjetlošću plamena, performansom društveno angažiranog karaktera, suptilnom i britkom kritikom suvremenog života, svakodnevice i kulture medija, u prostoru do, nekolicina je mladih ljudi zajedno s umjetnicom Miljanom Babić, gradila kule od karata. U dvorištu se, pak, kuhao objed, performans Hrvoja Cokarića: Gladno tele - razlaganje priče o Mojsiju, Aaronu i zlatnom teletu, incidentu iz Starog zavjeta.

Upečatljiv je bio i performans Bojane Radulović "Air Doll", gdje je tijelo autorice poslužilo kao rekvizit, položeno u prostoru kojim vlada sterilna atmosfera. Izolirana u prostoru s jako osvjetljenim bijelim zidovima, odjevena u lateks kombinezon sa samo dva tjelesna otvora: oralnim i vaginalnim, što podsjeća na lutku na napuhavanje, "Air Doll" se bavi pitanjima zlorabe seksualnosti u cilju postizanja privremenog rasterećenja, ali i ljudskim nastojanjem postizanja bilo kakvog oblika sjedinjenja s onim drugim.

29.06.2013. Dodaj u omiljene članke Pošalji prijatelju Print Komentiraj

Trenutno nema komentara

Niste registrirani?

Registrirajte se ili logirajte kako biste iskoristili pune mogućnosti portala Zadarskog lista. Besplatno je!

postanite sponsor
društvenog kalendara

Društveni kalendar

Lipanj 2013						
Pon	Uto	Sri	Čet	Pet	Sub	Ned
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Prijavi događaj



Zadarski LIST
Od sada
i nedjeljom

060/523-641 od 00-24
cijena/min 3,49 fix.,
4,78 mob.
U.O. "Vrtlar Dado",
Bulevar oslobođenja 8,
51 000 Rijeka,
OIB 45329054840
tel. 051/686-518