

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA: ISKUSTVA I
RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

(Aula Sveučilišta u Zagrebu, srijeda, 29. siječnja 2014., 11 sati)

SAŽECI IZLAGANJA I ŽIVOTOPISI IZLAGAČA

O „Desničinih susretima“ kao akademskom iskustvu i izdavačkom projektu – jučer, danas, sutra

prof. dr. sc. Damir AGIČIĆ
(Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Autor će se ukratko osvrnuti na znanstvene skupove koji se pod naslovom „Desničini susreti“ kontinuirano održavaju već niz godina. Govorit će o zbornicima radova s tih skupova, napose o posljednjem zborniku *Intelektualci i rat 1939.-1947.* koji je izašao u dva toma. Ukazat će i na perspektive projekta, osobito njegove izdavačke dimenzije, kao i važnost uključivanja studenata i doktoranada u rad Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na taj se način unose važni inovacijski elementi u sveučilišnu nastavu, a studenti i doktorandi mogu se kreativno izraziti znatno više nego u tradicionalnom pristupu nastavi. Znanstveni susreti „Desničini susreti“ su i važan međunarodni i regionalni forum pa će se ukazati i na tu njihovu dimenziju – uspostavu dijaloga i interkulturalne te znanstvene suradnje u regiji.

Damir Agičić (1963.), povjesničar, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Katedre za svjetsku povijest novog vijeka, glavni urednik časopisa *Historijski zbornik* i urednik web portala historiografija.hr. Proučava povijest Srednje Europe u moderno i suvremeno doba, napose hrvatsko-češke i hrvatsko-poljske odnose, te povijest hrvatske historiografije. Autor nekoliko knjiga, urednik nekoliko tematskih zbornika radova i brojnih knjiga hrvatskih historičara, kao i prijevoda svjetske historiografske literature.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

Društveno odgovorno upravljanje baštinom

dr. sc. Darko BABIĆ

(Katedra za muzeologiju, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti,
Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Upravljanje baštinom je primijenjena multidisciplinarna grana koja, ukoliko se ispravno razumije, nadilazi relacije svedene isključivo na direktnu ekonomsku isplativost (tj. isključivo financijsku profitabilnost). Suvremeno shvaćanje iste podrazumijeva uvažavanje svih društveno relevantnih faktora u određenom zadanom kontekstu, te posljedično osiguravanje izravno opipljive koristi kojom kvalitetno upravljanje baštinom doprinosi razvoju društva u cjelini. Moderni studiji baštine svojim kritičkim pristupom ukazuju na kompleksnost pojma baštine čime istovremeno redefinišu ustaljene ideje upravljanja baštinom, proces koji je izvorno započeo s eko-muzejima. Intervencija autora će s jedne strane izložiti ideje upravljanja i studija baštine, dok će s druge kroz sasvim konkretne primjere (eko-muzeji / Heathland centar na otoku Lygra, Norveška / dvorac Alden Biesen, Belgija) demonstrirati dobre primjere društveno odgovornog načina upravljanja baštinom.

Darko Babić znanstveni je suradnik, viši asistent na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nacionalni je voditelj na 2 EU financirana razvojno-istraživačka projekta u području upravljanja i interpretacije baštine, te suradnik na ovdje relevantnom EU projektu. Član je upravljačkog tijela Izvršnog odbora Međunarodnog komiteta za obrazovanje muzejskih djelatnika (ICTOP) Međunarodnog savjeta za muzeje (ICOM, pri UNESCO-u Pariz), nadzornog odbora Europske asocijacije za interpretaciju baštine, muzejski savjetnik Europskog Muzejskog Forumu, te član izvršnog odbora hrvatskog nacionalnog komiteta Međunarodnog savjeta za muzeje (HNK ICOM). Povremeni je autor muzeoloških koncepcija, te redoviti recenzent i savjetnik baštinskih projekata.

.....

**Politika prostornog i funkcionalnog razvoja Sveučilišta u Zagrebu:
primjer Međunarodnog sveučilišnog centra u Kuli Stojana Jankovića (u osnivanju)**

prof. dr. sc. Bojan BALETIĆ

(Prorektor za prostorni razvoj i međuinstitucijsku suradnju,
Sveučilište u Zagrebu)

Priopćenje će biti fokusirano na sveučilišnu politiku prostornog i funkcionalnog razvoja u Hrvatskoj s težištem na mreži sveučilišnih centara usmjerenih spram unutarhrvatskih i međunarodnih programa i suradnje (Dubrovnik, Motovun, Vukovar, Žumberak i Islam Grčki). Posebna će pozornost biti posvećena projektu Međunarodnoga sveučilišnog centra u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom, koji Sveučilište u Zagrebu razvija u suradnji sa



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

Sveučilištem u Zadru i u partnerstvu s obitelji Desnica, potomcima pisca Vladana Desnice te vlasnicima Kule. U zaključku će se vrednovati iskustva stečena od 2009. godine, kada je započet rad na ovom projektu i istaći radni prioriteti u budućnosti, programske i investicijske naravi.

Bojan Baletić, d.i.a., je prorektor za prostorni razvoj i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta u Zagrebu i redovni profesor na Arhitektonskom fakultetu. Član je Hrvatske akademije tehničkih znanosti. Voditelj je radne skupine za planiranje kampusa u okviru ISCN (International Sustainable Campus Network). Obnašao je dužnost člana Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske komore arhitekata i njegov je predstavnik u Architectural Council of Europe (ACE) za pitanja edukacije. Imenovan je 2005. za voditelja stručnog povjerenstva za obnovu Francuskog paviljona i Ssveučilišnog centra u Zagrebu. Urednik je edicije „Sveučilište i grad“.

Bio je osnivač i predsjednik CAD sekcije UHA (1989.-96.) i međunarodnih znanstveno-stručnih skupova CAD Forum (1989.-1996.) i MediaScape (1993.-95.). Godine 1995. imenovan članom upravnog vijeća CARNet agencije. Godine 2003. izabran je za predsjednika Sveučilišnog vjeća za potporu regionalnom razvoju i lokalnoj zajednici. Godine 2005. nagrađen od Odbora za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu za promicanje međunarodne suradnje u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom i stručnom području. Bojan Baletić bio je voditelj većeg broja domaćih i međunarodnih projekata, objavio niz znanstvenih i stručnih radova. Autor je više arhitektonskih i urbanističkih projekata, te multimedijskih projekata. Član je (ili bio) mnogih udruga (DAZ, UHA, Ecovast, ZUIK HGK, NGO Korablja, ECAADE, CROSS, DSE).

**Inter- i transkulturalna istraživanja na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu:
prema novim formama rada**

prof. dr. sc. Damir BORAS
(Dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)

Okrugli stol „Desničini susreti i Kula Stojana Jankovića: iskustva i razvojne mogućnosti“ prilika je da se kritički rekapitulira temeljna problematika dugogodišnjih doprinosa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu razvoju Desničinih susreta kao programa znanstvenih rasprava na teme hrvatsko-srpskog interkulturalizma te napose na teme koje impliciraju čitanja literarnog opusa Vladana Desnice kao jednoga od najvažnijih pisaca u modernoj hrvatskoj i srpskoj književnosti. Drugo, ovaj je okrugli stol prilika da se kritički rekapitulira politiku razvoja fakultetskih centara kao relativno recentne forme kreativnog unaprjeđivanja znanstvenog i edukacijskog rada na Filozofskom fakultetu i u suradnji s njegovim partnerima. Desničini susreti su od svoje obnove 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu nerazlučivo vezani za djelatnosti Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, utemeljenog 2001. godine, koji od 2012. godine legalno djeluje kao fakultetska ustrojbeno jedinica te koji je imao i ima važnu funkciju u realizaciji projekta Međunarodnog sveučilišnog centra u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom. Fakultetski interes za inter- i transkulturalne studije, za probleme socijalne integracije i multikulturalne komunikacije u modernom hrvatskom društvu koje – pored hrvatske većine – čine pripadnici brojnih manjinskih zajednica očituje se u dugoj tradiciji



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

kultiviranja hrvatsko-srpskih odnosa, ali i svih drugih, uključujući sada i aktualno uvođenje romskih studija.

Damir Boras, od 1. X. 2009. dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor u trajnom zvanju (od 13. XII. 2011) i znanstveni savjetnik (od 19. X. 2006) na fakultetskom Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti (OIKZ), informacijski stručnjak i leksikograf. Rođen u Zagrebu 25. X. 1951., maturirao na Klasičnoj gimnaziji (1970), diplomirao na Elektrotehničkom fakultetu (1974) te doktorirao na Filozofskom fakultetu (1998). Radio kao računarski i informacijski stručnjak u sveučilišnom Referalnom centru (1975–84). Na Filozofskom fakultetu radi 1. II. 1984. radi kao asistent, viši asistent, docent, izv. prof. i red. prof. na OIKZ. Predstojnik i utemeljitelj Katedre za leksikografiju i enciklopedistiku (2004). Od 2007. voditelj znan. projekta Hrvatska rječnička baština i hrvatski europski identitet. Suradnik na više međunarodnih znanstvenih projekata. Član sveučilišnog Senata (2007). Član Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Sabora RH (2012). Bio i prodekan za znanost i međunarodnu suradnju FF-a (2004-2009). Radio i kao pomoćnik ravnatelja za znanost u Leksikografskom zavodu „M. Krleža“ u Zagrebu (2000-2007) gdje je i gl. i odg. Urednik časopisa „Studia Lexicographica“ (od 2007). Predavao predmete iz računalne obrade jezika, digitalizacije kulturne baštine te leksikografije i enciklopedistike na FF i drugdje na preddiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima. U preko devedeset objavljenih znanstvenih i stručnih radova te znanstvenih knjiga i udžbenika u zemlji i inozemstvu bavi se problemima računalne obrade hrvatskoga jezika, organizacije i strukturiranja znanja te računalne leksikografije i enciklopedistike.

.....

„Desničini susreti“: dijaloška kultura između usmene i pisane komunikacije

Ivana CVIJOVIĆ JAVORINA

(PDS Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu,
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

U izlaganju će biti predstavljena izdanja Biblioteke Desničini susreti Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije. Pokušat će se predočiti ciklički, cjelogodišnji proces rada na izdanjima i njihova međusobna povezanost. Iako su zbornici s Desničinih susreta možda najprepoznatljivija izdanja, u istoimenoj biblioteci objavljuju se i monografije koje problematiziraju kulturna i civilizacijska višegraničja. Neraskidivo povezane sa zbornicima Desničinih susreta su i programske knjižice. One ne samo da obavještavaju javnost o nadolazećem skupu, nego služe i kao poticaj sudionicima u razvijanju dijaloške kulture koju Desničini susreti njeguju od svojih početaka. Bit će riječi i o mogućnostima javne prezentacije izdanja Centra i približavanja širem krugu čitatelja.

Ivana Cvijović Javorina (Zagreb, 1985.), profesorica povijesti i njemačkog jezika i književnosti, zaposlena u III. gimnaziji u Zagrebu, studentica je Poslijediplomskoga doktorskog studija moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U radu Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije sudjeluje od 2009. godine kao urednica izdanja. 2010. sudjelovala je u projektu Centra „Kultura svakodnevice u Kuli Stojana Jankovića u Ravnim kotarima: između sjećanja i očekivanja“. Zajedno s Dragom Roksandićem dosad je



University of
Zagreb

This project is funded
By The European Union

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

uredila pet zbornika radova *Desničini susreti* te publikacije *Vladan Desnica i Desničini susreti: pogled unatrag, pogled unaprijed i Desničini susreti i kula Stojana Jankovića: iskustva i razvojne mogućnosti*. Objavila je nekoliko radova u časopisima i zbornicima radova. Njezina su područja interesa oralna historija, generacijska povijest, kultura sjećanja te procesi suočavanja s prošlošću.

Kula Jankovića – kulturno dobro velikih aplikativnih potencijala

dr. sc. Uroš DESNICA
(Društvo za obnovu i revitalizaciju
Kule Jankovića i Ravnih kotara – Mostovi)

Kulturno dobro Kula Stojana Jankovića je sklop izrazito višeslojnih i raznovrsnih kvaliteta: kulturno-povijesnih („od Stojana Jankovića do Vladana Desnice“; višestoljetni arhivi), kulturno-umjetničkih (vrijedne i raznovrsne zbirke), arhitektonsko-ambijentalnih, te parkovnih vrijednosti („spomenik parkovne arhitekture“). Kombinacija tih raznorodnih vrijednosti čini kompleks atraktivnim za brojne i različite načine korištenja. To najbolje dokazuje činjenica da dosad dobivena sredstva za različite aktivnosti u Kuli i oko Kule već sada premašuju ukupnu dosadašnju investiciju u obnovu! Međunarodni sveučilišni centar u Kuli imat će izvanrednu komplementarnost i sinergiju s drugim, već dokaznim privlačnostima Kule. Po dovršenju obnove i stavljanja u funkciju svih objekata Kula Jankovića ima veliku šansu da postane značajni centar i izvorište edukativno-znanstvenih, kulturno-muzeoloških, razvojnih i turističkih projekata i aktivnosti.

Uroš Desnica, dipl. ing., znanstveni savjetnik u trajnom zvanju, proveo je radni vijek na Institutu R. Bošković u Zagrebu, baveći se pretežno poluvodičkim materijalima, nanotehnologijom te korištenjem Sunčeve energije. Glavni istraživač na brojnim hrvatskim i inozemnim znanstvenim projektima, autor preko 220 znanstvenih i stručnih radova, knjiga, patenata itd.. Dobitnik državne godišnje nagrade „R. Bošković“. I nadalje vrlo aktivan kao recenzent -EC expert-evaluator za EU od 2002. do 2014., također za HrZZ i MZOŠ, te slovenske, njemačke i austrijske znanstvene agencije. Suosnivač je Udruge „Društvo za obnovu i revitalizaciju kule Stojana Jankovića – mostovi“, (www.kulajankovica.hr) te od osnutka predsjednik Upravnog odbora. Vrlo aktivan i oko fizičke obnove i oko revitalizacijskih aktivnosti u Kuli, uključujući učešće u četiri EU projekta kao i predlagač i dobitnik jednog US i više domaćih projekata za obnovu Kule.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

**Kriza iskustva i kultura sećanja – mesto sećanja kao mesto traganja za novim
oblicima intelektualnog legitimiteta**

doc. dr. sc. Vladimir GVOZDEN
(Odsek za komparativnu književnost, Filozofski fakultet,
Univerzitet u Novom Sadu)

Georg Simmel u kratkom eseju „Die Ruine“ (1911) podvlači da ruševina dovodi do ispunjenja prošlosti u sadašnjosti; mir koji doživljavamo u prisustvu ruševine potiče od razrešenja napetosti između različitih (heterogenih) događaja u vremenu: „prošlost sa njenim ishodištima i preobražajima okuplja se u jednom trenutku estetski opažljive sadašnjosti“. Projekat obnove jedne ruševine pod naslovom Janković Castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni Kotari region može se posmatrati kroz prizmu Simmelove naznake kao uverljiv pokušaj da se rasuta prošlost okupi ovde i sada, ali sa svešću, kako je naznačeno u pledoajeu D. Roksandića, o protivrečnostima i spornim učincima aktuelnih razvojnih strategija u svetu i u regionu. Dvadeseti vek obeležen je, između ostalog, snaženjem procesa neprevodljivosti životnih činjenica u iskustvo koje bi podupirao intelektualni autoritet. Kultura sećanja bi, kao osoben oblik filtriranja povesnosti, trebalo da bude u tesnoj vezi sa iskustvom, a mesta sećanja mogu da igraju ne toliko ulogu inertnog spomenika koliko ulogu hronotopa koji bi omogućio presecanje intelektualnih sila u cilju stvaranja krhke konstrukcije iskustva. Desničini susreti u jednoj važnoj ravni pokazuju ono ključno: da se i savremena intelektualna zajednica, poput drugih oblika zajednice, može odrediti samo preko nedostataka koji je karakterišu. A takvi nedostaci ne potražuju „ruševine“ utehe radi, već služe kao izazov za jačanje kritičke kulture historiografskog mišljenja. U tom ključu, ovo izlaganje će obratiti pažnju na publikaciju *Intelektualci i rat 1939.-1947: zbornik radova sa međunarodnog skupa Desničini susreti 2012* (ur. Drago Roksandić, Ivana Cvijović Javorina).

Vladimir Gvozden radi kao docent na Odseku za komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Objavio je sledeće knjige: *Jovan Dučić putopisac: ogleđ iz imagologije* (2003), *Činovi prisvajanja: od teorije ka pragmatici teksta* (2005), *Književnost, kultura, utopija: ogleđi* (2011), *Srpska putopisna kultura 1914-1940*. (2011) i *Nine Serbian Poets/Devet srpskih pesnika* (antologija, 2012); uredio je *Pregledni rečnik komparativne književnosti i kulture* (2011, zajedno sa Bojanom Stojanović-Pantović i Miodragom Radovićem) i priredio (zajedno sa Alanom Bešićem) temat *Polja posvećen Sebaldu* (2011). Član je redakcije časopisa za književnost i kulturu *Zlatna greda* i *Zbornika za književnost Filozofskog fakulteta u Novom Sadu*.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A project implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

U kojoj mjeri izdanja Centra odgovaraju širim potrebama?

Branimir JANKOVIĆ, asistent
(Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Izdanja Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu objavljuju se od 2009. godine, pri čemu je u bibliotekama Desničini susreti, Dijalog s povodom, Colloquia i Programske knjižice do sada objavljeno preko dvadeset knjiga i publikacija. Osim što su sami svesci postupno postajali sve opsežniji, izdanja su iz godine u godinu činila dodatne formalne i napose sadržajne iskorake, produbljujući dotad zastupljene teme i otvarajući nove. Upravo je sada – nakon petogodišnjeg razdoblja izlaženja edicija Centra – prigoda istaknuti postignuto i posebice strateški raspraviti na koji način edicije odgovaraju ili mogu odgovoriti na potrebe kako Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije tako i Desničinih susreta, ali i nastavno-istraživačkog rada sa studentima i doktorandima, kao i na šire znanstvene, kulturne, medijske i društvene interese.

Branimir Janković znanstveni je novak-asistent na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Desničine susrete, koje aktivno prati od 2007. godine, uključen je najprije kao tajnik 2011. i 2012. godine, a 2013. i 2014. godine i kao član Pripremnog odbora. U biblioteci Dijalog s povodom surađivao je prilogom u zborniku Vladan Desnica i Desničini susreti. Pogled unatrag, pogled unaprijed (ur. D. Roksandić, I. Cvijović Javorina, Dijalog s povodom 5, Zagreb 2013.) i priređivanjem publikacije Intelektualna historija (prir. B. Janković, Dijalog s povodom 6, Zagreb 2013.). Svoje interese u suradnji s Desničinih susretima usmjerio je napose prema bavljenju teorijskom i metodološkom problematikom.

.....
Pozdravno slovo na Okruglom stolu

prof. dr. sc. Melita KOVAČEVIĆ
(Prorektorica za istraživanje i tehnologiju, Sveučilište u Zagrebu)

Melita Kovačević rođena je 26. srpnja 1958. u Osijeku. Po završetku gimnazije upisuje jednopredmetni studij psihologije na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Na istome fakultetu upisuje studij fonetike kao dopunski studij. Studij psihologije završava 1983., a studij fonetike 1984. godine. Dobiva stipendiju američkog sveučilišta University of Eastern Washington te 1984. odlazi na poslijediplomski studij psihologije koji završava 1986. i stječe stupanj magistre znanosti u području kliničke psihologije. Tijekom studija nagrađena je kao najbolji međunarodni student. Godine 1996. doktorirala je na Medicinskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Melita Kovačević član je većeg broja znanstvenih i stručnih udruženja u zemlji i svijetu (Hrvatsko filološko društvo, Hrvatsko društvo za neuroznanost, Hrvatsko logopedsko društvo, Hrvatsko psihološko društvo, IASCL (International Association for the Study of Child Language), American Psychological Association, North American Association for Pre- and Perinatal Psychology, American Speech and Hearing Association, EUCLIDS, europska istraživačka skupina za jezične poremećaje u djece). Godine 2005. primila je Posebno priznanje Rektora Sveučilišta u Zagrebu za suradnju na



**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

razvojnim projektima preustroja i unaprjeđenja kvalitete Sveučilišta te njegove promidžbe (uspostava Laboratorija, doktorskog studija i promicanje područja kognitivne neuroznanosti). Od 2006. obavlja dužnost prorektorice za znanost i tehnologiju, a u razdoblju od siječnja do lipnja 2010. obnašala je dužnost dekanice Ekonomskog fakulteta.

**Provedena i potencijalna etnološka i kulturnoantropološka istraživanja u
Ravnim kotarima i mogućnosti njihove primjene**

dr. sc. Marijeta RAJKOVIĆ IVETA

(Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Tema izlaganja je osvrt na provedena etnološka i kulturnoantropološka istraživanja gornjih Ravni kotara, davanje smjernica za nastavak istraživanja i mogućnostima njihove primjene s epicentrom na Kuli Stojana Jankovića. Autorica polazi od teze da su se Jankovići i Desnice u prošlosti i sami bavili tradicijskom kulturom, ne samo kao sudionici, često kroz komunikaciju i dijalog s lokalnim stanovništvom, nego i kao njezini „tumači“ u širokom rasponu od konstrukcije etnografskih zbirki, skupljanja pučkih umotvorina itd., već i ljudi koji su ih literarno transponirali, ponajviše Vladan Desnica. Navedena istraživanja su usmjerena k teorijskom i praktičnom propitivanju međuodnosa kulture i održivog razvoja. Izlaganje doprinosi promišljanju razvojnih mogućnosti Desničkih susreta u skladu sa suvremenom praksom provedenih i budućih istraživanja, njihovih interpretacija, aproprijacija itd.

Marijeta Rajković Iveta rođena je 1976. godine u Sisku. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2003. g. diplomirala je etnologiju i povijest, a 2010. g. doktorirala. Od 2004. g. zaposlena je kao znanstvena novakinja na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju na istom Fakultetu. U veljači 2012. g. izabrana je za znanstvenu suradnicu. Kao istraživač angažirana je na dva domaća i četiri međunarodna znanstvena projekta. Suurednica je pet monografija i zbornika radova, objavila je preko 30 znanstvenih i stručnih radova, te izlagala na petnaestak znanstvenih skupova. Dobitnica je dviju nagrada za znanstveni i nastavni rad. Mentorirala je tri grupe studenata na osnovu kojih su tijekom triju akademskih godina dobili godišnje nagrade FF-a i dva puta nagrade HED-a. Znanstveni interes su joj: migracije, manjinske kulture, korištenje tradicijske kulture u turizmu.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

**Kritičke refleksije o programskoj strategiji *Desničinih susreta* i
Centra za komparativnohistorijske i interkulturene studije**

prof. dr. sc. Drago ROKSANDIĆ
(Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Sveučilišni projekt „Janković Castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni Kotari region“, koji je odobrila i koji financira Europska unija iz sredstava svog programa *Preparatory actions for preserving and restoring cultural heritage in conflict areas in the Western Balkans for the year 2010*, obvezuje i Program društveno-humanističkih i kulturoloških istraživanja *Desničini susreti* Centra za komparativnohistorijske i interkulturene studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao jednog od projektnih aktera, na, prvo, kritičku ocjenu realizacije svojih zadataka te, drugo, što utemeljeniju procjenu vlastitih zadaća i mogućnosti doprinosa održivom razvitku Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom. Načelno je riječ o projektu koji korespondira s recentnim trendovima u svijetu, usmjerenim k teorijskom i praktičnom propitivanju međudnosa kulture i održivog razvoja. Ishodište im je u kritici proturječja i spornih učinaka aktualnih razvojnih strategija u svijetu.

Prof. dr. sc. Drago Roksandić (Petrinja, 12. I. 1948.) redovni je profesor u trajnom zvanju na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predstojnik je Katedre za povijest Srednje i Jugoistočne Europe, voditelj modula Diplomskog studija ranoga novog vijeka te nositelj kolegija „Teorije i metode“ na Poslijediplomskom doktorskom studiju moderne i suvremene hrvatske povijesti. Voditelj je projekta „Triplex Confinium“ (utemeljenog 1996. godine). God. 2000/2001. i 2001/2002. bio je pročelnik Odsjeka za povijest i predstojnik Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Sa svojim projektnim suradnicima, godine 2001., u Zavodu za hrvatsku povijest inicirao je stvaranje Centra za komparativnohistorijske studije, koji je 2007. god. postao fakultetska ustrojbeno jedinica, Centar za komparativnohistorijske i interkulturene studije. Voditelj je Programa „Desničini susreti“ te predsjednik Inicijativnog odbora za programiranje Međunarodnoga sveučilišnog centra u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom kod Zadra.

Bio je gost-predavač (*visiting lecturer*) na sveučilištu Yale u SAD. Od 1991/1992. do 1996/1997. godine bio je u različitim statusima istraživač u bečkom *Institut für die Wissenschaften vom Menschen* (pored ostalog, s pok. Tonyjem Judtom i drugima jedan od utemeljitelja i voditelja istraživačkog projekta „Re-Thinking the Post-War History of Europe“). Od 1995/1996. do 2001/2002. godine bio je stalni gostujući profesor na Srednjoeuropskom sveučilištu (*Central European University /CEU/*) u Budimpešti. Po pozivu je kao predavač ili kao referent sudjelovao u radu nekih dvije stotine skupova u tridesetak zemalja. (Vidjeti kompletnu biobibliografiju do 2008. godine u: Hrvoje Petrić, „Živjeti Triplex Confinium (u povodu 60. godišnjice rođenja prof. dr. sc. Drage Roksandića“, *Ekonomika i ekohistorija*, vol. 4, br. 4, str. 151–231).



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

Dijalog s povodom ide dalje

Filip ŠIMETIN ŠEGVIĆ

(PDS Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu,
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Kada su početkom 2009. godine u pripremu za tisak ušla dva nova izdanja Centra za komparativnohistorijske i interkulturalne studije, radilo se o podužim razgovorima s eminentnim povjesničarima, Simom Ćirkovićem iz Srbije i Williamom M. Johnstonom iz Sjedinjenih Država. Već tada je projekt nazvan *Dijalog s povodom* percipiran pluralno, kao *Dijalozi*, jer je unaprijed dogovoreni plan uključivao i daljnja izdanja, nove suradnike i nove ideje. Znalo se da će izdani svesci biti prvi u nizu, da će biblioteka rasti i da će se, s obzirom na povod, mijenjati. U jednom projektnom opisu iz 2009. godine stoji da je njegov osnovni cilj „istraživačka komunikacija sa stvaraocima koji su obilježili svjetsku i hrvatsku historiografiju“, ali i „uspostaviti kontakt između generacija (...) kako bi se kroz dijalog što temeljitije mogla otvoriti daljnja problemska pitanja“. Osmišljeni projekt trebao je na području historiografije etablirati dakle problemski orijentiran razgovor, „otvarajući prozor“ inovacijski i metodološki verziranim stručnjacima u hrvatskoj humanistici. Radilo se, dakle, o prilagođavanju metoda usmene povijesti jednoj specifičnoj historiografskoj i kulturološkoj analizi, koja je istovremeno trebala predstavljati bitan prilog intelektualnoj baštini. Konačni materijal, ekstenzivni razgovor ili problematizacije jednog određenog pristupa povijesti, davao je jasno prepoznatljiv identitet autora, autorice ili skupine s kojom je *Dijalog* otvoren. Izdanja od svojih početaka imaju tendenciju da od individualne usmeno propitivane povijesti prelaze u kolektivnu usmenu povijest, da šire područje svojeg propitivanja te da pritom obuhvaćaju nova, do sada zapostavljena ili manje obrađena područja, uvodeći ih postupno u okvire suvremene hrvatske historiografije.

Filip Šimetin Šegvić (1986., Zagreb) je diplomirani povjesničar i profesor povijesti. Upisao je 2004. jednopredmetni studij povijesti na Filozofskom fakultetu, a 2012. poslijediplomski doktorski studij „Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu“. Dobitnik je nekoliko fakultetskih priznanja tijekom studija, među kojima i Rektorove nagrade u akademskoj godini 2006./2007. Od 2008. do 2013. godine stalni je član uredništva časopisa studenata povijesti *Pro tempore*, a 2012. je kao glavni urednik časopisa dobio i nagradu Filozofskog fakulteta „Franjo Marković“. Također surađuje od 2008. godine na projektu edicije *Dijalog s povodom*. Sudjelovao je kao organizator, izlagač ili moderator na brojnim znanstvenim skupovima posvećenima povijesti historiografije, općoj povijesti 19. i 20. stoljeća te drugim temama. Znanstveni interesi su mu usmjereni na povijest Habsburške Monarhije, povijest Hrvatske i Austrije, intelektualnu i kulturnu povijest 19. i 20. stoljeća te povijest historiografije.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A projected implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)

**Janković castle: historic site, generating sustainable development of the Ravni kotari region
Kula Jankovića: spomenik kulture, pokretač održivog razvoja Ravnih kotara**

**OKRUGLI STOL „DESNIČINI SUSRETI I KULA STOJANA JANKOVIĆA:
ISKUSTVA I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI“**

Biblioteka *Colloquia*: o postignutome i daljnjim mogućnostima

Nikolina ŠIMETIN ŠEGVIĆ

(PDS Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu,
Odsjek za povijest, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu)

Biblioteka *Colloquia* započela je s izdanjima 2011. godine. Broji četiri programske knjižice s četiri različita skupa ili okrugla stola koji su na dijaloški način otvorili razna pitanja iz hrvatske povijesti. O uspješnosti projekta govori broj sudionika i zemalja iz kojih oni dolaze, ali i činjenica da će uskoro svaki kolokvij rezultirati zbornikom rada. Same teme još jednom potvrđuju dijaloški karakter cjelokupnog projekta. Sadašnji okrugli stolovi su se uglavnom bazirali oko problematike hrvatsko-srpskih odnosa, no serija predavanja posvećena povijesti Vojne krajine najavila je i mogućnosti širenja okvira ove biblioteke i pratećih predavanja i okruglih stolova, što predstavlja jedinstvenu prednost kao i brojne mogućnosti ovog projekta koji zasigurno ima svijetlu budućnost. Također, svakako se treba osvrnuti i na mogućnosti koje i ova biblioteka nudi kako diplomskim, tako i poslijediplomskim studentima povijesti jer im je ovo jedna od rijetkih prilika kada se tijekom obrazovanja mogu uključiti u organizaciju i sudjelovanje na znanstvenim događanjima ovih razmjera.

Nikolina Šimetin Šegvić (1987., Banja Luka) diplomirala je 2012. godine povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao mladu povjesničarku, zanima ju prvenstveno povijest Habsburške Monarhije u 19. stoljeću, urbana povijest (s naglaskom na grad Zagreb i arhitekturu), te intelektualna, kulturna i društvena povijest općenito. U akademskoj godini 2013./2014. upisala je poslijediplomski doktorski studij Hrvatska moderna i suvremena povijest u europskom i svjetskom kontekstu na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Objavila je nekoliko članaka, prikaza i osvrta te u biblioteci Dijalog s povodom dijalog s Natalie Zemon Davis (zajedno s Filipom Šimetinom Šegvićem). Sudjelovala je na raznim znanstvenim skupovima te je kao studentica uređivala časopis studenata povijesti *Pro tempore*. Od 2013. je tajnica „Desničinih susreta“.



This project is funded
By The European Union



University of
Zagreb

A project implemented
by University of Zagreb

Jankovic Castle : historic site, generating sustainable
development of the Ravni Kotari region
(EUROPEAID/131266/C/ACT/MULTI)