



SPLIT

Objava: 18.9.2014 | 16:34

Kritičko propitivanje Desničina umjetničkog sazrijevanja i političkog angažmana

"Desničini susreti 2014." okupit će brojne povjesničare, lingviste, književne teoretičare, profesore hrvatskoga, ali i srpskog jezika, iz Hrvatske i inozemstva

Sviđa mi se Podijeli 3 Dijeli 0 Tweet 0

266 PREGLEDA



Foto:



AUTOR:

Maja Pejković Kaćanski

Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije i Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko društvo pisaca i Srpsko kulturno društvo

„Prosvjeta“ u suradnji s

Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Splitu organiziraju **Desničine susrete 2014.** na temu **"Vladan Desnica i Split (1920. - 1945.)"**, koji će se održati 19. i 20. rujna u Splitu te 21. rujna u Islamu Grčkom.

Vladan Desnica od 1920. do 1942. živio je u Splitu.

Silom ratnih prilika, od 1942. do 1945. našao se izvan svog splitskog doma neprestano se brinući za sve što

je za sobom ostavio u gradu. Poznavateljima je

neupitno da je na različite načine ostao povezan sa Splitom cijeli svoj kasniji život.

Vladimir Rismondo, jedan od rijetkih ljudi izvan obiteljskog kruga koje je Desnica od svoje rane mladosti do kraja života doživljavao vrlo bliskim, davne 1967. nakon piščeve smrti napisao je : "Smrcu Vladana Desnice nestao je jedan od posljednjih živih iz čitavog jednog skupa mladih ljudi koji su se bili našli u Splitu između dva rata, i koji su, gonjeni svaki na svoj način stvaralačkom željom, nastojali da što dublje prodru u misaona područja u kojima će konačno moći u potpunosti pronaći i izraziti sebe."

Cilj Desničinih susreta 2014. je, naglašavaju organizatori, istražiti, kritički propitati i raspraviti, s jedne strane, otvorena pitanja u vezi s obiteljskim, profesionalnim (pravničkim) te nadasve generacijskim umjetničkim sazrijevanjem Vladana Desnice u Splitu, potom u vezi s časopisom Magazin Sjeverne Dalmacije i Desničinim shvaćanjima umjetničkog stvaralaštva i političkog angažmana. S druge strane, cilj je raspraviti otvorena pitanja u vezi s kulturnom, društvenom i političkom situacijom Splita u kojoj je Desnica odrastao i sazrio kao stvaralac. I sâm je nekoliko puta napomenuo da je na

Proljećima Ivana Galeba počeo raditi u Splitu kasnih 1930-ih, pa čak i da je sve najvažnije, što je kao pisac naučio, naučio u Splitu.

Desničini susreti 2014. predstavljat će iskorak u **proučavanju obiteljske prošlosti Vladana Desnice**, njegova formativnog razdoblja, ali i međuratne povijesti grada Splita."Desničini susreti 2014." okupit će brojne povjesničare, lingviste, književne teoretičare, profesore hrvatskoga, ali i srpskog jezika, iz Hrvatske i inozemstva.

Uštedite na Legalizaciji?
Informacije, Savjeti
Besplatan izr. Legalizacija
Objekata uz Poticaje !