

5.000 PREDMETA ● NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ OVOGODIŠNJIH DANA KULE STOJANA JANKOVIĆA



Miljenko Domijan i Uroš Desnica otkrili su restauriranu sliku Stojana Jankovića čiji je autor Franjo Salghetti Drlioli

Odneseno u »Oluji«, blago Kule nakon dvadeset godina vraćeno u Hrvatsku

Od Stojana Jankovića do Vladana Desnice, u svakom stoljeću je, srećom, bilo ljudi koji su očuvali kulu, istaknuo je Uroš Desnica napominjući kako je zbirka iz Kule sačuvana zahvaljujući Miloradu Saviću, kustosu benkovačkog muzeja koji je fondus odnio van ratne zone i spasio ga

Ante ROGIĆ
Snimio Vedran SITNICA

ISLAM GRČIĆ ● Gotovo pet tisuća predmeta iz fundusa Kule Stojana Jankovića vraćeno je prije mjesec dana Hrvatskoj te se trenutno nalaze u Restauratorskom zavodu u Šibeniku. Riječ je o predmetima koji su nakon Oluje bili pohranjeni u Muzeju Spske pravoslavne crkve u Beogradu.

Usred noći blago odvezi u Beograd

– Čijeli proces je trajao 15

godina, pregovori su počeli 2001., a zbirka će do daljnje biti u depou, dok se ne svore uvjeti za izlaganje, kazao je Uroš Desnica, prilikom predstavljanja fundusa u sklopu Dana Kule Stojana Jankovića. Zbirka sadrži ikone, ulja na platnu, grafike, fotografije, razglednice, zemljopisne karte, katastarske planove... Podsjetimo, etnografska zbirka sačuvana je vraćena u Kulu, te otvorena prije tri godine.

Uroš Desnica istaknuo je kako je Kula spomenik kulture, nastao na burnoj raz-

medi. Napomenuo je kako Kula ima arhitektonsku vrijednost, ali i parkovnu zbog okolšta koji je okružuje.

– Posebnost je odraz mišljenja kultura. Od Stojana Jankovića do Vladana Desnice, u svakom stoljeću je, srećom, bilo ljudi koji su očuvali kulu, istaknuo je Uroš Desnica napominjući kako je zbirka iz Kule sačuvana zahvaljujući Miloradu Saviću, kustosu benkovačkog muzeja koji je fondus odnio van ratne zone i spasio ga.

– S obzirom da sam već ranije radio neke stručne

poslove u Kuli Stojana Jankovića, a za vrijeme rata tu nije bilo nikoga iz obitelji Desnica, kao ni nekog čuvara, ja sam se odlučio prihvatiti tog posla. To je bilo 1992. godine, prebacili smo zbirku u Benkovac, a potom 5. kolovoza u tri ujutro, za vrijeme Oluje, odvezeno za Beograd, kazao nam je Savić.

Povratak portreta

Od 2003. do 2015. godine kontinuirano se radi na obnovi Kule Stojana Jankovića, a jedan od najzaslužnijih za to je Miljenko Domijan, nekadašnji pomoćnik ministra i glavni konzervator u Ministarstvu kulture.

– Svi duhovni aspekti su utkani ovdje. Sreća da u ovom nesretnom čovječanstvu postoji i dobro i zlo, sreća da smo uspjeli ovo dok sam bio u ministarstvu, kazao je Domijan ističući kako bi bilo još bolje da je Ministarstvo dalo koji milijun više.

U petak je u Kuli Stojana Jankovića svečano otkrivena restaurirana slika Stojana Jankovića, vraćena nakon dva desetljeća izbjavanja. Portret je, prema starijoj slici stradaloj u požaru, naslikao Franjo Salghetti Drlioli.

Na kraju programa održan je nastup folklorni nastup skupina iz Bukovice i Ravnih Kotara.



Okupljeni u Kuli Stojana Jankovića