

# Desničini susreti 2021.

Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije  
i  
FF-press  
Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

pozivaju Vas na predstavljanje  
Zbornika radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim  
sudjelovanjem *Desničini susreti 2020.*

## (NE)POZNATI DESNICA: PREMA RUKOPISNOJ OSTAVŠTINI

(ur. Drago Roksandić, Centar za komparativnohistorijske  
i interkulturalne studije i FF-press Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2021.)

**Knjižnica i čitaonica „Bogdan Ogrizović“,  
Preradovićeve 5, Zagreb  
petak, 17. rujna 2021., s početkom u 18.00 sati**

### GOVORE AUTORI I RECENZENTI:

dr. sc. **Dubravka Bogutovac** (Zagreb)  
prof. dr. sc. **Tomislav Galović** (Zagreb)  
dr. sc. **Matko Globačnik** (Zagreb)  
prof. dr. sc. **Svjetlan Lacko Vidulić** (Zagreb)  
doc. dr. sc. **Ivana Latković** (Zagreb)  
prof. dr. sc. **Iva Grgić Maroević** (Zagreb – Zadar)  
prof. dr. sc. **Helena Peričić** (Zadar)  
prof. dr. sc. u m. **Šime Pilić** (Split)  
prof. dr. sc. u m. **Sanja Roić** (Zagreb)  
dr. sc. **Drago Roksandić**, prof. emeritus (Zagreb) i  
prof. dr. sc. **Gojko Tešić** (Beograd – Novi Sad)

### MODERIRA:

prof. dr. sc. **Svjetlan Lacko Vidulić** (Zagreb)

Ovaj zbornik radova financira se sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja  
Republike Hrvatske i Ureda za nacionalne manjine Vlade Republike Hrvatske.



7 / 1 / 49

>> Mi sud <<

(sunt bogdan)

(Čini frivolum takt!) —

## Recenzenti o ovom zborniku: ulomci iz ocjena

Zbornik radova *Desničini susreti 2020.* osmišljena je zbirka autorskih i drugih priloga koji ne pretendiraju na to da su jedini mogući pristup svijetu i životu Desničine epohe, ali zato izuzetnom snagom akademskog izraza i izbrušenim intelektualnim uvidima svojih autora u organskoj vezi s prostornim i vremenskim kontekstom uvijek iznova ukazuju na nužni lanac uzroka i učinaka, kritički posredujući nove spoznaje i nove interpretacije kao mogući putokaz prema nijansiranom tumačenju i kaleidoskopskom razumijevanju složene i slojevite prošlosti.

prof. dr. sc. **Željko Holjevac**

Riječju urednika, „mikrohistorijskom bravuroznošću“ znanstvenih priloga u ovome zborniku – dodajmo, kao i u svim prethodnim iz Biblioteke Desničini susreti – istražuju se fenomeni i procesi književne, kulturne i društvene povijesti, uvijek s namjerom da se ona kritički propita i istraživački usmjeri u trajni dijalog s opusom Vladana Desnice. I ovom se prilikom u znanstvenom višeglasju i dijalogiziranju rezimiraju poznati istraživački rezultati, propituje se istraživačka sadašnjica, nude nove perspektive i mogućnosti daljnjih istraživanja, dakle i nadalje u dobroj i hvalevrijednoj tradiciji *Desničinih susreta*.

doc. dr. sc. **Ivana Latković**

Multidiskurzivnom orijentacijom te komparativnom i interkulturalnom pozicijom *Zbornik* potvrđuje načelan metodološki zahtjev – da se svaki prilog dosljedno realizira u okvirima primijenjenog metodološkog pristupa. Analiza priloga s tog stajališta potvrđuje da se realizirala rigoroznost u primjeni metodološkog pristupa. (...) Na osnovi analize svakog pojedinačnog teksta zaključujem da je sve i jedan tekst znanstvenog karaktera vrijedan doprinos proučavanju života i rada Vladana Desnice ili uspostavljanja šireg konteksta u kojem je stvaralački djelovao i živio. Posebno ističem da su pojedini tekstovi ne samo prilozi novom tumačenju specifičnih aspekata teme *Zbornika* nego i prilozi koji su unikatni jer otvaraju nove pozicije sagledavanja tematizirane građe. (...) Dosljedno je jezično i stilski koherentno, neovisno o zahtjevima i standardima diferenciranih diskurzivnih praksi. Svaki je tekst na jezičnom planu dosljedno ujednačen, čuvajući jezične standardološke norme.

prof. dr. sc. u m. **Dušan Marinković**

Čast mi je da u kratkim crtama opišem najnoviji rukopis zbornika koji je rezultat višedecenijskog projekta *Desničini susreti* pri Centru za komparativnohistorijske i interkulturalne studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (...) Moram podvući na samom početku da je reč o misionarskom poduhvatu jedinstvenom na bivšim jugoslavenskim prostorima koji zaslužuje i veliku pažnju i svaku pohvalu. Vladan Desnica je velika i nepresušna tema i moderne srpske i hrvatske književnosti i kulture: razgovor o Desnici podrazumjeva o ne samo raspravu o njegovom stvaralačkom opusu već i o vremenu u kome je stvarao sa svim njegovim lomovima, menama, krizama, sukobima itd. O svemu ovome na najbolji način svedoči dvadeset tomova uzbudljivih zbornika koji su rezultat dobro utemeljenih i metodološki i historijski naučnih skupova-susreta. Najnoviji zbornik s prošlogodišnjih *Desničinih susreta*, iako su održani u nemogućim epidemiološkim uvjetima, (*Ne)poznati Desnica: prema rukopisnoj ostavštini* svedoči nam o istraživačkoj raznolikosti, ali i sadržinskom bogatstvu (što potvrđuje i priloženi sadržaj XXI toma sjajnog serijala koji nam govori i o jednoj izuzetnoj tradiciji izgrađenoj, uslovno rečeno samo na temi „Vladan Desnica“. Ono što je uočljivo imajući u vidu sve tekstove najnovijeg zbornika u rukopisu je njihova izuzetna naučna utemeljenost zasnovana na bogatoj naučnoj aparaturi, metodološka ujednačenost, te historijska i književnohistorijska akribičnost koja krasi sve autore.

prof. dr. sc. **Gojko Tešić**

VLADAN DESNICA

OLUPINE  
NA SUNCU



Vladan Desnica  
(Zadar, 17. rujna 1905,  
– Zagreb, 4. ožujka 1967.)

